

STONE NEXT: LA PIATTAFORMA ESPOSITIVA CHE RIDEFINISCE IL PRESENTE DELLA PIETRA NATURALE

THE PLUS THEATRE | 23-26 Settembre

Alla 59ª edizione di Marmomac, a Veronafiere dal 23 al 26 settembre, la mostra Stone Next curata da Giorgio Canale si sviluppa in un percorso immersivo che anticipa le prossime evoluzioni della pietra naturale, confermandola materia centrale nel futuro del design, dell'architettura e dello stile di vita contemporaneo.

Verona, 8 settembre 2025. **STONE NEXT**, piattaforma espositiva all'interno del **The Plus Theatre** nata come punto di sperimentazione e incontro tra visioni future e tradizioni della pietra naturale, in questa edizione ridefinisce il presente attraverso una selezione di progetti in dialogo tra ricerca, design e sperimentazione in un racconto ideato da **Giorgio Canale**, curatore dell'intero padiglione 10.

Dalla stampa 3D a grande scala sviluppata con l'80% di pietra riciclata dall'**ETH di Zurigo**, al progetto di **Julia Schwarz** che combina componenti vegetali e architettura in pietra. Dalla sapienza della mano della **scuola dei mastri di Brač**, fondata nel 1909, all'innovazione che unisce impiego innovativo di scarti di marmo ai tessuti per l'abbigliamento fino al progetto di ricerca "Laboratorio", a cura dell'Università di Pisa (Corso di Laurea in Ingegneria per il Design Industriale), dell'**Associazione Le Donne del Marmo** e La Casa di Pietra

STONE NEXT si configura così come un percorso immersivo firmato **Marmomac**, che intreccia processi, materiali e idee per anticipare le prossime evoluzioni della pietra naturale, confermandola materia versatile, poliedrica e centrale nel futuro del design, dell'architettura e dello stile di vita contemporaneo.

NUOVE PROSPETTIVE PER L'ARCHITETTURA CIRCOLARE A BASSE EMISSIONI

Stone 3D Printing – ETH Zurich – a cura di Pietro Odaglia e Francesco Ranaudo

Il progetto è il risultato di un approccio che integra progettazione digitale, ingegneria strutturale e sperimentazione tecnologica, aprendo nuove possibilità per l'architettura circolare e a basse emissioni. Frutto del lavoro congiunto di **Pietro Odaglia** - dottore di ricerca nella facoltà di Digital Building Technologies all'ETH di Zurigo - e **Francesco Ranaudo** - CEO di VAULTED AG, spin-off del Politecnico svizzero, specializzata in pavimenti a basse emissioni incorporate e completamente circolari - **Stone 3D Printing** è un sistema innovativo per la produzione di componenti architettonici a grande scala direttamente dalla stampante. Realizzato con l'**80% di pietra riciclata** e un legante a basso impatto, unisce circolarità materiale e precisione digitale. In mostra, un solaio funicolare, stampato in due unità per un totale di 8 m², installato a diverse altezze: da arredo a elemento strutturale.

IL RITORNO ALLA NATURA DEL PROGETTO ARCHITETTONICO

Symbiosis The Origin of Forms: Lichen & Stones – un progetto di Julia Schwarz

La versatilità della pietra pannonia diventa contesto per una **sperimentazione in 3D** che mima l'estetica dei licheni in un dialogo **tra architettura e interazione con l'ambiente**. I licheni, da sempre interpretati come simbolo di decadenza o incuria di strutture urbanistiche o scultoree, assumono - grazie al progetto di Julia Schwarz - un ruolo centrale, ribaltando il concetto stesso del bello. Le strutture del progetto, pensate per ospitare la crescita naturale dei licheni, veri e propri bioindicatori di aria salubre, diventano così la celebrazione dell'integrazione tra architettura e natura, elevandone la stessa percezione estetica.

SAPIENZA UMANA E TECNICA CONTEMPORANEA

Klesarska Škola Pučišća – Scuola di scalpellini di Brač (Croazia)

Grazie alla tradizione centenaria dell'antica **Klesarska Škola** sull'isola croata di Brač, una vera e propria **live performance** di docenti e migliori allievi racconterà "l'arte millenaria della mano" scolpendo dal vivo con l'ausilio di strumenti della tradizione lapidea dell'antica Roma. In programma tutti i giorni dimostrazioni dal vivo restituiranno la forza e la poesia del gesto manuale, tra tecnica e tradizione.

L'OGGETTO DI HOME DESIGN INGEGNERIZZATO

Laboratorio – Un progetto di Università di Pisa (Corso di Laurea in Ingegneria per il Design Industriale) Associazione Nazionale Le Donne del Marmo e La Casa di Pietra

Dalla collaborazione tra l'associazione **Donne del Marmo** e il **Corso di Laurea in Ingegneria per il Design Industriale dell'Università di Pisa** nascono **12 collezioni spin off** del catalogo de **La Casa di Pietra**, realtà toscana specializzata nella produzione e progettazione di oggetti di design in pietra naturale e altri materiali, capace di riunire le competenze artigiane e l'innovazione tecnologica. Gli studenti di facoltà hanno sperimentato le loro competenze ingegneristiche mettendole al servizio dell'ideazione e creazione di **oggetti in marmo pensati per l'home design**. Candelabri, centritavola, vasi e altri utensili per la casa di domani sono stati realizzati enfatizzando il contrasto tra materia naturale e sintetica, sperimentando al tempo stesso tutte le potenzialità di trattamenti che oggi la tecnologia ha messo al servizio della lavorazione del marmo. È proprio l'Associazione Donne del Marmo ad aver messo a disposizione competenze tecniche, materiali e lavorazioni artigianali e digitali per realizzare i prodotti esposti.

SOSTENIBILITÀ E INNOVAZIONE OLTRE IL CONFINE DEL SETTORE

Lo shop in shop di **Marmomac** diventa ulteriore motivo di racconto di come la pietra naturale possa contaminare ambiti apparentemente lontani dal settore tradizionale. All'interno di uno spazio immersivo il visitatore potrà scegliere tra le essenze inedite di Profumi del Marmo, gli accessori made in Italy di Pennata e l'innovativo brevetto tessile di **Fili Pari, tech start-up milanese** che indaga da diversi anni le potenzialità della pietra naturale e degli scarti di filiera che ne derivano. Nasce da questo approccio **MARMMORE®**, un tessuto tecnico e innovativo realizzato con la polvere di marmo e capace di resistere all'acqua, al vento e alle abrasioni, probabilmente la prima soluzione completamente circolare e sostenibile per la produzione di tessuti ad alta performance.

Marmomac 2025 | 23-26 settembre | Veronafiere | Pad. 10 – The Plus Theatre

www.marmomac.com

MARMOMAC

Marmomac è la fiera leader a livello internazionale per l'intera filiera della pietra naturale, dalla cava al prodotto lavorato, tecnologie, macchinari e strumenti. Nata a Verona, in uno dei principali distretti italiani del marmo, oggi Marmomac è il principale hub internazionale del settore, luogo privilegiato per innovazione, cultura e formazione. Con oltre 1.400 espositori provenienti da più di 50 Paesi e una community globale composta di oltre 50.000 operatori e professionisti da 150 nazioni (dati 2024), la manifestazione consolida, edizione dopo edizione, il proprio ruolo di piattaforma strategica per il settore, punto di incontro tra imprese, progettisti, istituzioni e operatori da tutto il mondo. Una visita a Marmomac, infatti, consente di scoprire novità di prodotto e innovazioni tecnologiche, aggiornamenti sull'evoluzione dei macchinari, senza dimenticare mostre, approfondimenti e formazione professionale accreditata, con un focus sul legame tra business, design e cultura del prodotto, valore aggiunto riconosciuto a livello internazionale.

Veronafiere Press Office

Tel.: +39.045.829.82.42-82.10

E-mail: pressoffice@veronafiere.it

Twitter: @pressVRfiere | Facebook: @veronafiere

Ufficio Stampa Marmomac Studio TISS

Tel. 02.36728150 - 02.36728153

E-mail: marmomac@studiotiss.com